



E. A. J. 203 RADIO SAHARA

PARTICULAR

Mr. Gerry L. Dexter  
Rt. 1, Maple Rd.  
Lake Geneva, Wis.  
U.S.A.

Muy estimado amigo y colega:

Mucho le agradecemos el reporte que nos ha enviado, y que hemos recibido a través de nuestra emisora central en Madrid. Debo aclararle que su anterior carta no ha llegado a nuestras manos, aunque no sabemos si se ha debido a un extravío del correo o a la reorganización que ha sufrido esta emisora en el presente año.

Su reporte es totalmente correcto en lo referente a emisiones y datos. Nos alegra comprobar que el detalle SINPO de la transmisión haya resultado de tan buena calidad.

A continuación paso a detallarle las características de nuestra emisora:

Radio Sahara, EAJ 203, dependiente de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España desde Enero de 1971, transmite sus programas en Onda Media (656 kc. equivalente a 455'7 metros) con una potencia de 50 kw., y en Onda Corta (7.230 kc. equivalente a 41'49 metros) con una potencia de 10 kw. Nuestras emisiones, comunes para las dos Ondas, dan comienzo a las 7'57 horas (GMT: hora local) hasta las 13'00, para volver a las 19'00 horas hasta las 23, siempre horario GMT. Este horario está pendiente de ampliación, ya que para finales del presente año pretendemos emitir desde las 6'57 a 24'00 horas de

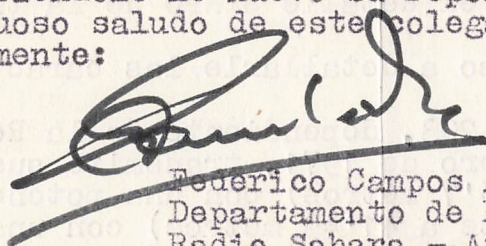
forma ininterrumpida. Emitimos indistintamente en lengua hasania y española, con inclusión de programas bilingües.

Y ahora paso a proponerle algo que tal vez le interese. Sería muy de nuestro agrado el mantener correspondencia con usted en lo referente a música. Me explicaré: por aquí, al igual que en toda España, la música norteamericana es muy apreciada, no sólo en lo que se refiere a las corrientes vanguardistas, sino a música folklórica. De ésta no estamos muy sobrados, y es por eso por lo que me he permitido proponerle la idea de un intercambio que nos beneficiaría a ambos. Usted podría enviarnos música folklórica o de cualquier otro tipo, y nosotros le enviaríamos música árabe o española, lo que usted prefiera. La música que nos gustaría tener podría ser del tipo de folk-song (Dylan, Baez, Driftwood, Paxton, Reeves, etc.), bailables (indiscutiblemente The Brass Ring), música de vanguardia (Crosby..., Janis Joplin, Carpenters, Patridge Family, Guess Who, Emerson, Lake y Palmer, Booker T. & The MG'S, etc.). Sus preferencias pude indicarmelas en su próxima carta, caso que usted acepte este intercambio.

Y ya con esto finalizo. Siento no poder enviarle un banderín de esta emisora, pero no tenemos actualmente ninguno. En compensación le envío estas vistas de El Aaiún, la capital del Sahara Español.

Agradeciéndole de nuevo su reporte, y en espera de sus noticias, reciba un muy afectuoso saludo de este colega q.e.s.m.

Atentamente:



Federico Campos Alvarez  
Departamento de Realización y Montaje  
Radio Sahara.- Apartado de Correos, 106  
Aaiún (Sahara Español)




Nº 2 AAIUN, Sahara Español (A.O.E.)  
Plaza de Africa. Vista parcial  
Place d'Africa. Vue partielle  
Africa's square. Partial view

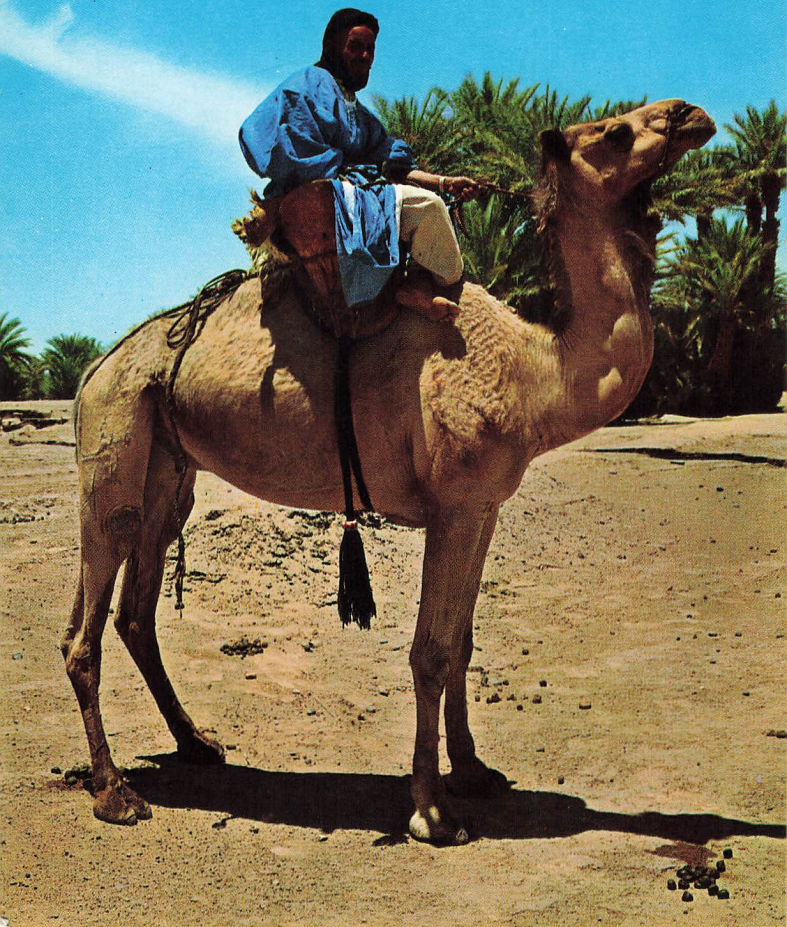
POSTALES  
ESCUDO DE ORO  
REGISTRO INTERNACIONAL

REPRODUCCION PROHIBIDA

*La postal de la amistad  
La carte postale de l'amitié  
The friendship post card  
Die Freundschaftskarte  
O postal da amizade*



Ediciones  - Piqué, 4 - Barcelona  
Impreso en España - Printed in Spain  
Dep. Legal B. 25096-X



Nº 26 SAHARA TIPICO  
Meharistas  
Meharistes  
Meharistes

REPRODUCCION PROHIBIDA

*La postal de la amistad  
La carte postale de l'amitié  
The friendship post card  
Die Freundschaftskarte  
O postal da amizade*



POSTALES  
ESCUDO DE ORO  
REGISTRO INTERNACIONAL

Ediciones <sup>finca</sup> (FISA) - Piqué, 4 - Barcelona  
Impreso en España-Printed in Spain  
Dep. Legal B. 22263-X